

تخمین بود. تساو برای برقرار نگه داشتن حذب ما از امضا کار اسکیب این نتیجه در برابر قهرمانی اروپا به شک استعدادی بزرگ برای تیم ملی ایران بود.

پس از جام جهانی انتظارات از تیم ملی بالا رفته بود و همه بر این باور بودند که به یک شک نسبت ملی تیم ایران است که پس از چهل و اندی سال در جام جهانی آسیا بار ایالات سر رسید.

تیم ملی در این رقابت ها نه نیز به مرحله نهایی رسید و تا این امر بدون شک بود. (ن مقابله این قهرمانی در ۱۱ خرداد ۱۳۸۰ در انتظار به سر صفر برابر زاین در این بازی پرورده تیم ملی را در امارات بست تا همچنان حریف قهرمانی در آسیا در ۱۱ مردم درام باشد.

در طی این رقابت ها اخباری مبنی بر توافق کیروش با فراسیون فوتبال کلمبیا به گوش می رسید.

پس از پایان سال کیروش با خبر مردم ایران حاضری در پی و پس از حدود ۸ سال ایران را ترک کرد البته در دوره ۸ ساله میگری کیروش کیروش استعدادهای بزرگ که پیش از این کمتر در تاریخ فوتبال ایران دیده شده بود از جمله - ساختار دفاعی منجمد به طوری که قوی ترین خطوط منجمد به طوری مطرح برای بار کردن تیم برای ملی ایران به دردمس می افتادند علاوه بر این اولین بار بازیکنان شافل در لیگ های اروپایی که برای ایرانی ها شناخته شده بودند به طوری ملی دعوت شدند که به توجهی به این موضوع با توجه به تاثیر فنی این بازیکنان در لطفی محض است. همچنین در این ۸ سال تیم ملی ایران هر دو بار به جام جهانی صعود کرد و در فوتبال

**ویانا اکبری**  
دانشجوی کارشناسی مکانیک  
دانشگاه آزاد تهران غرب

دانشجویان  
اجتماعی انجمن اسلامی  
ماهانامه فرهنگی، سیاسی و  
دانشجویان

گذاشتن و محدودشان نکند .

@aewtlau |

صفحه ۴

11



دانشجوی کارشناسی صنایع  
دانشگاه آزاد تهران غرب

دانشجوی کارشناسی عمران  
دانشگاه آزاد تهران غرب

پند سوم:

حالا که برای قطار موفقتان مسر



می‌بینند، می‌شنوند و درک می‌کنند. آنها به همین دلیل در یادگیری اطلاعات و مهارت‌های تازه یا به کارگیری آموخته‌هایشان با مشکل مواجه می‌شوند. شایع‌ترین انواع اختلالات یادگیری عبارتند از: آشکارسازی در خواندن، نوشتن، ریاضیات، استدلال، گوش کردن و حرف زدن. اختلالات یادگیری از توانایی مغز در یافتن پردازش ذخیره‌های ساده و انتقال اطلاعات تأثیر می‌پذیرد. تحقیقات نشان داده است استفاده از روش تدریس مبتنی بر ساختار مفهومی، توانمندی

همه ی ما انسان ها دچار یک وضعیت هستیم ، به اکون ، به گذشته و به آینده خودا گاهییم .مظلوم میشویم ، آیدند ، اگاهی بشیر به فایده گیری اش می باشد که سعی در انکار آن دارد ، سنت پودوی مسیحی ، تعریفی متفاوت از اسلام ارائه داد . یک مرد و یک زن ز بار تمام بشریت را به دوش میکشد .انسان ها خاصیتی بنیادین یکسانی دارند که از همه انسان های ما سازه و آنها قدرت شناخت و عشق ورزیدن به دهد . در واقع برای آنکه تصویر پیامبر شود دوران مسیحیت محقق شد بواسطه اینست که نوع بشر باهم به صلح برسد متحد شوند . اسپنوزا پدر روانشناسی پوپای نوین ، تصویر دیگری از سرشت انسان بر مبنای قبیل درک و پذیرایی رفتار و

**زهرا محمدی**  
دانشجوی کارشناسی طراحی صنعتی  
دانشگاه آزاد تهران غرب

اعتقاد و ظلم ستیزی را آبیاری کردند و پایه های جنبش دانشجویی را بنا نهادند. دانشجویانی که باید امبدارانه این سه رخسار را تامل بر دامنه دهند و بر تمام زمینه ها از جمله، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، علمی، صنفی و دیگر زمینه ها به فعالیت برند درازاند و مواره باعث به جلو بردن جامعه ایرانی باشند که تا نامیدی این تمام مشکلات فردی و جمعی است که خصانه ریشه های اجتماعی را مورد حمله قرار میدهد و جامعه را تا بهایی میکشد، تا نامیدی ابتدا بسیار آهسته در جامعه نفوذ می کند

تحول بشر در طول تاریخ،  
 ما می توانیم سرشت عام  
 انسانی را کمی بشناسیم  
 و قانون های حاکم بر  
 آن و نیز بازیهای بشر را  
 شناسایی کنیم. بشر در  
 طول تاریخ، خود را شغلت  
 و به استعداد هایش تعلقت  
 بخشد. تاریخ پویه ی خود  
 آفرینی انسان از طریق ی  
 تکامل توانمندی های  
 است که عناصر نهان او  
 هستند و این تکامل جز  
 در فرایند کار ممکن نیست.  
 او تنها در برداشت که  
 مارکس با آنها مخالف  
 بود را مطرح میکنم.  
 نخست اینکه سرشت انسان  
 جوهری است که از آغاز  
 تاریخ ثابت مانده است،  
 دوم بیش از نسبت  
 به انسان را فاکتور هرگونه  
 خصلت نهانند و صرفاً  
 بازتاب شرایط اجتماعی  
 نیست. دانش نظر شما  
 چیست؟ ایما می توان گفت  
 ما به عنوان یک انسان  
 خصلت های داریم که در  
 وجودمان نهاده شده و  
 ما هیچ دخالتی در آنها  
 نداریم؛ ما فکر میکنم  
 همین طور است، ما یک  
 سلسله غریز داریم که در  
 بین تمام انسانها یکسان  
 است. انسان و سرشت او  
 مجموعه ای است از تحولات  
 بشر در طول تاریخ و  
 خصلت های که از نیاکان  
 خود به ارث برده است.

نویسندگان: حسین افخمی، علی پورافروز، حسین مظفری، امیر همایون ذاکری، امیر باقرزاده، حدیثه کتابی، پورا ریاحی، پردیس معدلی، محمد حسین عرب، وانا اکبری، مهدی شالباف، سید حمزه صالحی، زهرا محمدی، مؤژان حاجی حسینی

گروه ویراستاری: سید ابوالفضل مبینی مقدم، کیمیا سید الماسی، محمد فیضالله زاده، صدف نظری و دنیا حسینی، سحر انوشه پور

نویسندگان: حسین افخمی، علی پورافروز، حسین مظفری، امیر همایون ذاکری، امیر باقرزاده، حدیثه کتابی، پورا ریاحی، پردیس معدلی، محمد حسین عرب، وانا اکبری، مهدی شالباف، سید حمزه صالحی، زهرا محمدی، مؤژان حاجی حسینی

گروه ویراستاری: سید ابوالفضل مبینی مقدم، کیمیا سید الماسی، محمد فیضالله زاده، صدف نظری و دنیا حسینی، سحر انوشه پور

